

Outline of the Act Partially Amending the Copyright Act

Purpose of the Amendment

This Bill aims to amend the Copyright Act to ensure the fair use and appropriate protection of copyrighted works, etc. by establishing regulations for allowing libraries, etc. to distribute digital copies of copyrighted works to the public, and by applying measures to facilitate handling the use of copyrighted works, etc. used in broadcasts in the same way for live broadcast material simultaneously distributed online which includes copyrighted material.

Outline of the Revision

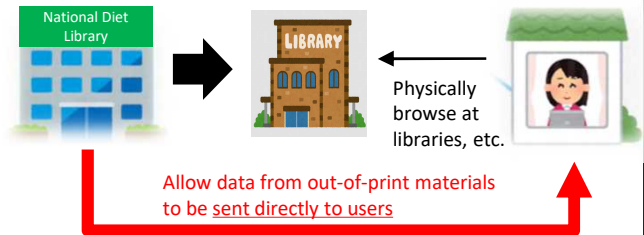
1. Review of provisions on the restriction of library-related rights

① Online transmission of out-of-print materials by the National Diet Library

- **Allow** the National Diet Library **to send** data from **out-of-print materials** (※) not only to libraries, etc., **but also directly to users**.

(※) Materials that are difficult to obtain due to being out-of-print or for other similar reasons

<Currently: Can only be sent to libraries, etc.>



② Each library, etc. sending library materials by e-mail, etc.

- **Allow** libraries, etc. **to send sections of copyrighted works by e-mail, etc.** for research purposes under certain conditions (※) in addition to the current copying services they provide. In such an event, the library, etc. is **required to pay** the copyright holder **compensation**.

(※) Do not interfere with the market for official electronic publishing, etc. (do not unduly harm the interests of copyright holders), take measures to prevent leaking data, etc.

<Currently: Only possible to copy / provide on paper>



2. Facilitation of processing rights for live broadcast material simultaneously distributed online

Realization of the smooth processing of rights for the simultaneous distribution of live broadcast material online, etc. (※) , in the same way as those for live broadcast material.

(※) Includes repeat broadcasts and time-limited repeat broadcasts in addition to simultaneous distribution of live broadcast material online.

<Details of Measures>

- ① Expand the "**provisions on the restriction of rights**" (e.g. the broadcasting of school education programs) that stipulate that copyrighted works can be used without permission to cover **live broadcasts simultaneously distributed online, etc.**
- ② Establish a "**presumption of permission rule**" that presumes that the copyright holder has permitted use not only for broadcasting but **also for live broadcasts simultaneously distributed online, etc.**, unless the right holder has made a special manifestation of intention when **making a contract to allow the use of broadcast programs**.
- ③ Facilitate the use of "**records (audio) and live demonstrations (singing and performances of recorded audio material)**" for **live broadcasts simultaneously distributed online, etc.**, which are difficult to obtain permission for due to lack of a system of centralized management, etc.
⇒ Require the broadcaster to **pay** the copyright holder **without the need for prior permission**.
- ④ Facilitate the use of "**video demonstrations (actor performances, etc.)**" for **live broadcasts simultaneously online, etc. of previously-broadcast programs**, which are difficult to obtain permission for due to lack of a system of centralized management, etc.
⇒ Require the broadcaster to **pay** the copyright holder **without the need for prior permission**.
- ⑤ Expand coverage of the "**system allowing the use of copyrighted works, etc. through a ruling of the Agency for Cultural Affairs**" to cover **live broadcasts simultaneously distributed online, etc.** if an agreement between the broadcaster and the copyright holder has not been reached.

Effective Date

1. ① : Date specified by Cabinet Order not exceeding 1 year from the date of promulgation
1. ② : Date specified by Cabinet Order not exceeding 2 years from the date of promulgation
2. ①~⑤ : January 1, 2022

著作権法の一部を改正する法律の概要

改正の趣旨

著作物等の公正な利用を図るとともに著作権等の適切な保護に資するため、図書館等が著作物等の公衆送信等を行うことができるようにするための規定を整備するとともに、放送同時配信等における著作物等の利用を放送等における利用と同様に円滑化するための措置を講ずる。

改正の概要

1. 図書館関係の権利制限規定の見直し

① 国立国会図書館による 絶版等資料のインターネット送信

- 国立国会図書館が、**絶版等資料**（※）のデータを、図書館等だけでなく、**直接利用者に対して**も送信できるようにする。

（※）絶版その他これに準ずる理由により入手困難な資料

＜現行：図書館等のみ送信可能＞



② 各図書館等による 図書館資料のメール送信等

- 図書館等が、現行の複製サービスに加え一定の条件（※）の下、調査研究目的で、**著作物の一部分をメールなどで送信できるようにする**。その際、図書館等の設置者が権利者に**補償金を支払うことを求める**。

（※）正規の電子出版等の市場を阻害しないこと（権利者の利益を不当に害しないこと）、データの流出防止措置を講じることなど

＜現行：紙での複製・提供のみ可能＞



2. 放送番組のインターネット同時配信等に係る権利処理の円滑化

同時配信等（※）について、放送と同様の円滑な権利処理を実現する。

（※）同時配信のほか、追っかけ配信、一定期間の見逃し配信を含む。

＜措置の内容＞

- ① 放送では許諾なく著作物等を利用できることを定める「**権利制限規定**」（例：学校教育番組の放送）を、**同時配信等に拡充**する。
- ② **放送番組での利用を認める契約**の際、権利者が別段の意思表示をしていなければ、放送だけでなく、**同時配信等での利用も許諾したと推定する「許諾推定規定」を創設**する。
- ③ 集中管理等が行われておらず許諾を得るのが困難な「**レコード（音源）・レコード実演（音源に収録された歌唱・演奏）**」について、**同時配信等における利用を円滑化**する。
⇒ **事前許諾を不要**としつつ、放送事業者が権利者に**報酬を支払う**ことを求める。
- ④ 集中管理等が行われておらず許諾を得るのが困難な「**映像実演（俳優の演技など）**」について、**過去の放送番組の同時配信等における利用を円滑化**する。
⇒ **事前許諾を不要**としつつ、放送事業者が権利者に**報酬を支払う**ことを求める。
- ⑤ 放送に当たって権利者との協議が整わない場合に「**文化庁の裁定を受けて著作物等を利用できる制度**」を、**同時配信等に拡充**する。

施行期日

1. ①：公布日から1年を超えない範囲内で政令で定める日
1. ②：公布日から2年を超えない範囲内で政令で定める日
2. ①～⑤：令和4年1月1日